

LABORATORIO CORALE BAMBINI

Le parole di Claudio Abbado in un'intervista sono esplicative riguardo l'importanza del canto corale soprattutto per i bambini:

"Si canta giocando con la voce e pian piano si intonano semplici intervalli musicali, coordinando inspirazione ed emissione, ascoltando la voce dell'amico vicino, sintonizzando lo sguardo verso il gesto dell'insegnante che dirige il coro. Nella vita di ogni persona, e particolarmente da bambini, è importantissimo imparare ad ascoltare e ad ascoltarsi. Sono attitudini fondamentali nella vita di ognuno. Il fare musica, in particolare il fare musica insieme, è uno strumento efficace in questo senso, che ai bambini può essere proposto come un vero e proprio gioco. Questo approccio, ormai acquisito in molti paesi, dovrebbe radicarsi molto di più anche in Italia. È necessario che la musica entri sempre più nella vita degli studenti di ogni età. Il coro è sicuramente la forma più immediata e coinvolgente ed è quindi l'ideale per un primo approccio, perchè si basa su un'attitudine naturale. Cantare infatti è un impulso primordiale, innato nell'uomo. La vocalità attraversa la storia dell'espressione umana, fin dalla preistoria. Pensiamo poi alla magia del gregoriano, ai capolavori di Palestrina, di Bach, Mozart, Verdi, fino ai giorni nostri".

Con la pratica del canto corale entrano in gioco la sfera emotiva, espressiva, comunicativa e sociale e, grazie allo sviluppo di particolari abilità di sensibilità e di espressione musicale, può favorire il superamento di eventuali difficoltà di linguaggio, di comprensione e sociali.

Il percorso si pone due finalità principali:

1. una graduale alfabetizzazione musicale attraverso la pratica del canto corale;
2. incoraggiare le competenze corali di base, ovvero: saper cantare e stare insieme collaborando ad un comune progetto vocale di gruppo.

Gli obiettivi generali si concentreranno su:

- la formazione e/o il miglioramento delle capacità percettive, uditive e del senso ritmico;
- miglioramento delle capacità linguistiche: pronuncia, scansione ritmica delle parole, eventuale approccio con le lingue straniere.
- la formazione e/o il miglioramento delle capacità di attenzione e di concentrazione;
- lo sviluppo della coordinazione psicomotoria adeguata per un'idonea padronanza vocale;
- la capacità di intonare facili brani vocali ad una e più parti vocali per imitazione;
- lo sviluppo della capacità di cantare polifonicamente: saper ascoltare gli altri sapendo ascoltare sé stessi.

Per entrare a far parte del laboratorio corale *non sono necessari requisiti particolari* ed è indirizzato ai bambini dai 6 ai 12 anni.

Le lezioni cominceranno il 4 ottobre e si svolgeranno a cadenza settimanale ogni venerdì (salvo imprevisti e festività) dalle ore 16,30 alle ore 17,30 presso la sede dell'Associazione RelAzion'Arti.

Costi e modalità di pagamento:

Il costo del laboratorio è di 50€ mensili per il singolo e 90€ per la coppia, per i bambini che frequentano anche altre attività del nostro Centro il contributo è di 40€ mensili. Come per ogni attività del Centro, il contributo è da versare entro il 10 di ogni mese. Il percorso richiede la sottoscrizione della tessera e della copertura assicurativa, per chi non è ancora socio.

Il laboratorio è condotto dal Maestro Beatrice Giaccaglia, diplomata in pianoforte al Conservatorio, Musicoterapista e didatta musicale.

Per ulteriori informazioni contattare il tel. 339.5753087 oppure scrivere al seguente indirizzo: beatrice.giaccaglia@gmail.com.